

Beat

Beat 12.2011,
von Henning Schonvogel

Trotz unbestrittener Vorzüge haben Rackgeräte im DJ-Bereich einen eher fragwürdigen Ruf. Eigentlich zu Unrecht. Gelingt es dem CD-292USB, das Blatt zu wenden?

Test: IMG Stage Line CD-292USB

Doppel-CD-Player im Rackformat scheinen – so ein häufiges Vorurteil – zumeist eher als Abspielsysteme für mobile Diskos denn als ernsthafte Instrumente für DJs geeignet zu sein. Bedienkomfort und Übersicht reichen vielen potenziellen Nutzern nicht aus [...] Mit dem **CD-292USB** möchte IMG Stage Line nun beweisen, dass brauchbare DJHardware auch als kompaktes Racksystem konzipiert werden kann. Schafft es der Neuling mit gängigen Vorurteilen aufzuräumen?



Zwei Mal zwei

Der **CD-292USB** ist in zwei Geräte unterteilt, die jeweils zwei Höheneinheiten im Rack beanspruchen. Während das erste sämtliche Bedienelemente sowie ein Display pro Player bietet, birgt die zweite Einheit Abspielsysteme und Wandler. Die Gehäuse sind von solider Qualität, die Übersicht über Displays und Oberfläche stellt sich bereits nach wenigen Minuten ein. Die Taster besitzen einen definierten Druckpunkt, Jog-Wheels und Fader erscheinen trotz geringer Größe solide und griffig. Für den Anschluss von Speichersticks und Festplatten sind neben den CD-Einschüben zwei USB-Buchsen angebracht. In der Praxis aber reicht meist ein Anschluss aus, denn der **CD-292USB** ist in der Lage mit nur einem Speichermedium beide Player zu füttern.

Alle weiteren Schnittstellen finden sich auf der Rückseite der Gehäuse. [...] In puncto Datenformate präsentiert sich IMG Stage Lines Neuling extrem vielseitig. Die Laufwerke verarbeiten sowohl Audio-CDs als auch CD-Rs und MP3-CDs, Massenspeicher können in den Formaten NTFS, FAT, HFS+ formatiert oder auch in verschiedene Partitionen aufgeteilt sein. Abspiellisten in den Formaten M3U, XML und WPL werden gleichsam unterstützt, ID3-Tag und CD-Textunterstützung sowie eine intelligente Ordnerverwaltung machen die Navigation zum Kinderspiel.

Beat

Beat 12.2011,
von Henning Schonvogel

Angestöpselt

Die Klangqualität kann sich für ein Gerät dieser Preisklasse durchaus hören lassen. Sämtliche Frequenzen werden klar wiedergegeben, das bei technischen Daten wie einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz und einem Klirrfaktor von unter 0,1% aber auch zu erwarten ist. Der Störabstand bietet mit über 80 dB ebenfalls keinen Grund zur Beanstandung, der quartzgenaue Betrieb gibt Gleichlaufschwankungen keine Chance. Das eingebaute Anti-Shock-System erlaubt reibungsloses Arbeiten, auch bei starken Erschütterungen. Tiefbässe oder harte Bassdrums lassen das System völlig kalt.

Im Kleinen groß

Der Funktionsumfang des **CD-292USB** kann sich auf dem Papier durchaus mit einer Kombination aus zwei Tabletop-Playern messen. So ist der Pitchbereich in Schritten von $\pm 8\%$, $\pm 16\%$ oder $\pm 100\%$ einstellbar, Fader und Taster dienen der Feinjustierung. Loop- und Re-loop-Funktionen inklusive Automatik-Modus lassen Filestücke eines Tracks schnell herausarbeiten. Weiterhin stehen Cue-, Auto-Cue und zweifache Hot-Cue-Funktionen bereit, die den DJ bei seiner Arbeit unterstützen. Zusätzliche Features umfassen einen manuellen beziehungsweise automatischen Beatcounter, einen Scratch-Effekt sowie kleine Bedienhilfen, die speziell Einsteigern das Leben erleichtern sollen. Große Displays und die klare Bedienoberfläche unterstreichen den pflegeleichten Eindruck weiter.

Unterschiede

Im Test zeigt sich der **CD-292USB** als wertiges System, das für ein Rackgerät auf eine ganze Menge interessanter Features verweisen kann. [...] beim Funktionsumfang bringen Tabletop-Lösungen meist weitere nette Zusatzfeatures mit. Ob diese wirklich nützlich sind [...] kommt allerdings ganz auf Einsatzgebiet und persönlichen Stil an – also sicher kein schwerwiegender Nachteil für den **CD-292USB**.

Fazit

Der **CD-292USB** weiß den Ruf von rackbasierten DJ-Lösungen durchaus zu verbessern. Das Gerät wirkt in allen Belangen professionell, wenngleich die Präzision der Jog-Räder gehobenen Ansprüchen nicht ganz genügen dürfte. Trotzdem ist das System gut für weit mehr als bloßes Abspielen von Tracks geeignet und wird sicher viele Freunde finden!

- + gute Klangqualität**
- + großer Funktionsumfang**
- + hohe Medienvielfalt**
- + übersichtlich & stabil**
- unpräzises Jog-Rad**